

3000 DUCADOS PRESENTA  
MARTA VICENT · JAVI ALFONSO



Relatos

SOMNOS

BASADO EN TEXTOS DE  
MARY SHELLY  
JULIO CORTÁZAR  
DAPHNE DU MAURIER  
STEPHEN KING

# ÍNDICE

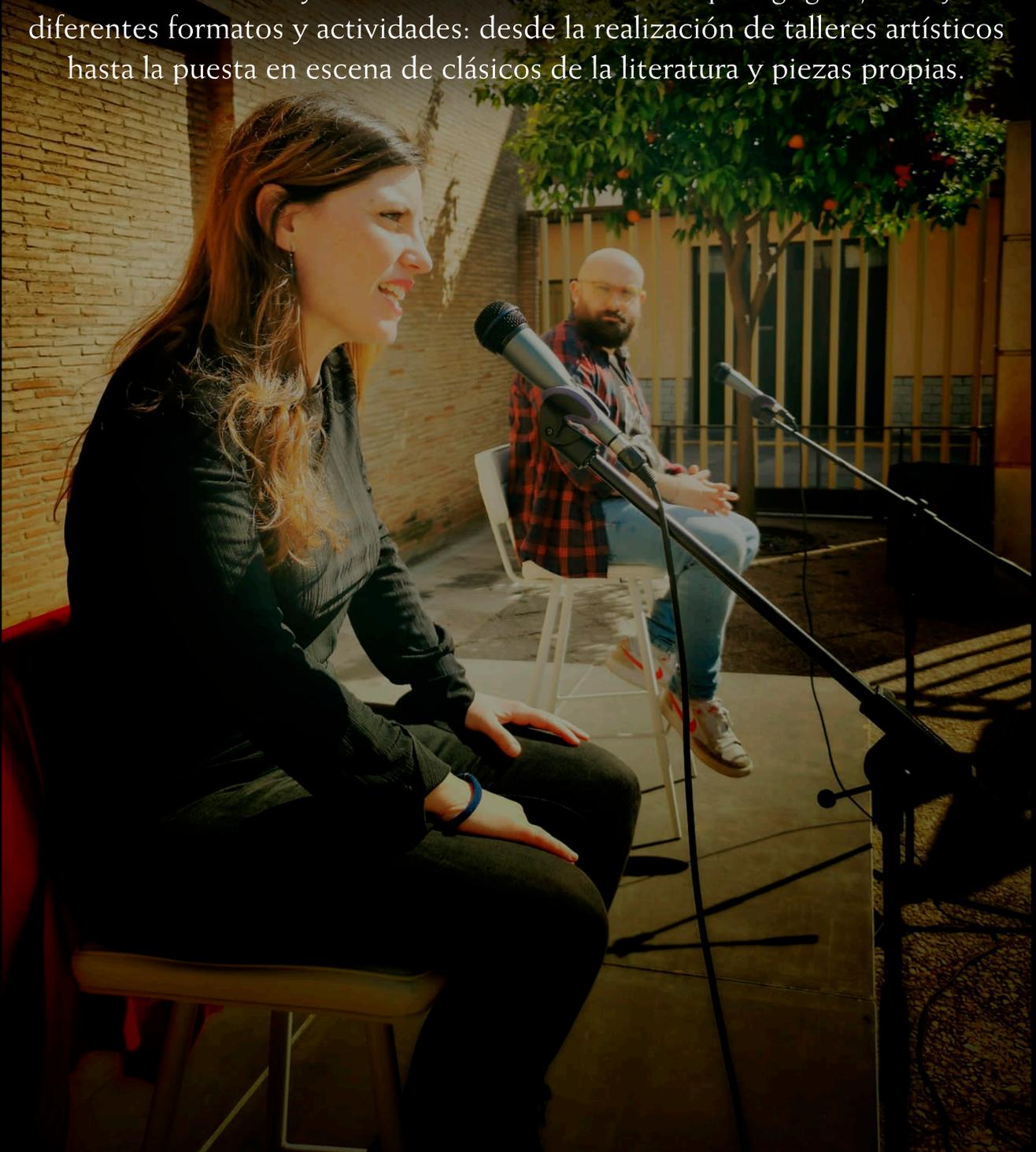
1. QUIÉNES SOMOS
2. SINOPSIS
3. EQUIPO ARTÍSTICO
4. FICHA ARTÍSTICA
5. DURACIÓN
6. PRESUPUESTO
7. CONTACTO



# QUIÉNES SOMOS

3000 Ducados es una compañía de Teatro y Educación, formada por un equipo interdisciplinar procedente de las artes escénicas y la pedagogía. Entre nuestros componentes contamos con intérpretes, directores/as de escena, músicos, dramaturgos/as, profesores/as y pedagogos.

Nuestro principal objetivo es acercar el teatro a las aulas y utilizarlo como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo personal. Por ello, hacemos uso de las artes escénicas y audiovisuales como vehículo pedagógico, trabajando diferentes formatos y actividades: desde la realización de talleres artísticos hasta la puesta en escena de clásicos de la literatura y piezas propias.



## SINOPSIS

Nuestra propuesta es una narración oral, partiendo de los relatos de algunos escritores y escritoras más célebres de la literatura universal contemporánea.

En esta ocasión, nos acompañan textos de Mary Shelley, Daphne du Marier, Julio Cortázar y Stephen King.

“El Manzano” o “La casa tomada” serán algunos de esos relatos espeluznantes, que contados en primera persona, nos acercarán al suspense...y nos pondrán los pelos de punta.



# EQUIPO ARTÍSTICO

## MARTA VICENT

Actriz y dramaturga.

Licenciada en Historia por la Universidad de Valencia y Diplomada en Arte Dramático por la Escuela OFF (Valencia). Profesora de teatro en la Universidad de Catania (Italia) durante el curso 2016/17 y actriz y creadora de diferentes proyectos en la actualidad. Acabados sus estudios oficiales, completa su formación en interpretación, danza, voz, mimo y antropología teatral con maestros como Rafa Cruz, Thomas Lebhart, Jose Quintana, María Herrero, Hassan Kouyancé, Cristophe Marchand, Berty Tobías... entre otros.

Dirigida por Jose Zamit, Olaf González Schweneiß, Joan Manuel Albinyana, Rafa Cruz, Cesca Salazar... entre otros, la hemos podido ver en piezas como "Eternament viva" (Cia.Joc de dames), "Viatge al principal" (IVC), "Refugi" (Cia.La Ravalera), "Marat-Sade" (cia.Off) o "El mono", dirigida por Eva Guillamón.

Entre sus últimos trabajos como actriz encontramos "Principi d'Incertessa" dirigida por Tania Muñoz (Cia.La Ravalera), "5/5", pieza diseñada e interpretada para el Museo de Bellas Artes de Castellón y producida por el Institut Valencià de Cultura, así como diferentes colaboraciones con Carpetaniamadrid (desde el 2017) en sus paseos literarios y dramatizados: "El Madrid de Cervantes", "Lorca: el poeta y Madrid" o "Emilia Pardo Bazán" son algunos de ellos.

Actualmente compagina su labor en varios montajes como "Mariana Pineda" (Cia.3000Ducados), "5/5" (Institut Valencià de Cultura), "El árbol de los zapatos y otros cuentos mágicos" o "El gran viaje de Tinta y Cinta" (Cia. La Pulga Pirata) con diferentes colaboraciones con Kinerama Producciones como "Viaje a la Belle époque".

Como dramaturga, escribe piezas como "Ellas son historia" (2015), "Sostre de vidre" (2018) o "1920" (2019), coescrita y codirigida con Tania Muñoz. Actualmente, continúa formándose en este campo de la mano de Jana Pacheco, tras acabar el taller de Dramaturgias Visuales impartido en el Nuevo Teatro Fronterizo, y trabajando en una nueva pieza sobre memoria y exilio: "Depòuilles".

# EQUIPO ARTÍSTICO

## JAVI ALFONSO

Actor y director.

Se forma en las artes escénicas. Ha formado parte de compañías de teatro profesionales como El Corral de la Olivera o L'Entaulat Teatre, entre otras) y ha sido responsable de diversos proyectos audiovisuales. En su haber como actor, ha trabajado en montajes teatrales como "Hamlet", "Marat-Sade", "Cinco piezas mecánicas", "Muertes y suicidios" o "Autoacusación y pronóstico". En 2014, funda junto a Majo Giménez la compañía teatral Mos Teatre en la que dirige los espectáculos "Coffee and Cigarettes", "Patty Diphusos", "Crímenes encadenados" y "Gilarante" junto a las alumnas y alumnos de su Taller permanente de teatro y actúa y dirige también los montajes infantiles "Cuéntame una peli", "El turista de las galaxias", "Elfino y Selfi", "Antibullying Squad", "Teobaldo el juglar" y "Els pirates Bocaxancla i Anguila". Con la compañía y ejerciendo como docente e investigador teatral, coordina varios proyectos como Empoderamente a escena (Catarroja, desde 2018) o Animacting, acting para animación de Mos Teatre, impartiendo formaciones en Madrid, València, Tenerife y A Coruña. A partir de 2019, ejerce como profesor de interpretación especializado en actuación frente a la cámara en la academia de artes escénicas TotArt de València.

Ha trabajado como actor en varias producciones cinematográficas destacando "El dios de madera" en la que actuó junto a Marisa Paredes y "Donde el olor del mar no llega". Realiza trabajos como locutor y actor de doblaje para cine, televisión y publicidad. Es el creador del programa de cine "Las críticas del Crítico" y del podcast "La caja misteriosa" en el que narra relatos de terror y misterio.

# FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES/NARRADORES: *Javi Alfonso, Marta Vicent.*

TEXTOS: *Mary Shelley, Daphne du Marier, Julio Cortázar y Stephen King.*

FOTOGRAFÍA: *Majo Giménez*

DISEÑO GRÁFICO: *Mos Graphix*

PRODUCCIÓN: *3000Ducados.*



DURACIÓN : 60 minutos

CONTACTO:

3000ducados@gmail.com

605318194/ 616705331

