



SINOPSI

"L'arbre de les sabates i altres contes màgics" és una proposta de narració oral a partir d'alguns contes clàssics de la literatura universal, així com d'altres d'autors/es contemporanis.

D'una banda, viatjarem de la ma dels germans Grimm al bosc on vivia Rapunzel, en aquesta versió teatralitzada d'aquest conte clàssic, narrat amb unes titelles i, sobretot, amb molt d'humor.

D'altra, vorem com un sabater esdevé un arbre per fabricar unes sabates de fusta a "L'arbre de les sabates i altres contes màgics", un relat escrit per Patricia Teruel, mestra de primària i logopeda que combina la seua labor docent amb l'escriptura ocasional, àgil i intuitiva de contes per als més menuts.

La fantasia, la màgia, els encanteris... i l'humor, formaran part d'aquesta posada en escena.



"Rapunzel" i "L'arbre de les sabates" són els contes que formen part d'aquesta proposta teatralitzada. Una adaptació lliure dels contes de sempre, acompanyada d'humor i molta fantasia.

QUI SOM

3000 Ducados és una companyia de Teatre i Educació, formada per un equip interdisciplinari procedent de les arts escèniques i la pedagogia. Entre els nostres components comptem amb intèrprets, directors/es d'escena, músics, dramaturgs/es, professors/es i pedagogs/es. El nostre principal objectiu és acostar el teatre a les aules i utilitzar-lo com a ferramenta per a l'aprenentatge i el desenvolupament personal. Per això, fem ús de les arts escèniques i audiovisuals com a vehicle pedagògic, treballant diferents formats i activitats: des del disseny i la realització de tallers artístics fins la posada en escena de clàssics de la literatura i peces pròpies.



MARTA VICENT

Actriu, dramaturga i narradora.



Llicenciada en Història per la Universitat de València (2005) i Diplomada en Art Dramàtic per l'Escola OFF (València, 2004). Postgrau en "Educació Artística" (Universitat de València 2021/22). Professora de teatre a la Universitat de Catània (Itàlia, 2016/17) i actriu i creadora de diferents projectes. Acabats els seus estudis oficials, completa la seua formació en interpretació, dansa, veu, mim i antropologia teatral amb mestres com Rafa Cruz, Thomas Lehart, Jose Quintana, María Herrero, Hassan Kouyancé, Christophe Marchand, Berty Tobías... Dirigida per Jose Zamit, Olaf González Schweneiss, Joan Manuel Albinyana, Rafa Cruz, Cesca Salazar...entre altres, entre els seus darrers treballs com actriu trobem "Mariana Pineda" (Cia.3000Ducados) o "5/5" (producció de l'IVC per al Museu de BBAA de Castelló).

Actualment compagina la seua labor com actriu i narradora amb diferents col.laboracions amb "Historiactiva" com a guia literaria en rutes històriques i teatralitzades. Com a dramaturga, es forma amb Jana Pacheco (Nuevo Teatro Fronterizo) i José Sanchis Sinisterra (Escuela de Escritores) i escriu peces com "Ellas son historia" (2015), "Sostre de vidre"(2018) o "1920" (2019), coescrita i codirigida amb Tània Muñoz per al Museu de BBAA de Castelló.



EDATS:

De 3 a 7 anys (infantil i primer cicle de primària).

DURADA DE L'ESPECTACLE:

40 minuts aproximadament.

IDIOMES:

Valencià i castellà.

CONTACTE:

605318194/616705331

3000ducados@gmail.com

MÉS INFORMACIÓ EN:

www.3000ducados.com

