

Curso 2023/24

PRÓXIMA PARADA: VALENCIA

*Un recorrido cultural, dinamizado y teatralizado
por el casco antiguo de nuestra ciudad.*

¿A DÓNDE VAMOS?

Partiremos de las Torres de Serranos para adentrarnos en la Valencia Antigua, recorriendo el casco histórico de nuestra ciudad. Conoceremos el Palacio de los Borgia, el de la Generalitat, la Plaza de la Virgen, la Almoina, el Micalet y la cathedral, la Lonja de la Seda...

¿QUÉ TE CONTAMOS?

Vamos a conocer la historia, las costumbres, la vida cotidiana... y algunas leyendas sobre la ciudad de Valencia: las iglesias de emparedamientos, el lenguaje del abanico, el tribunal más antiguo de Europa...serán algunos de las curiosidades en las que nos detendremos.

TE PROPONEMOS UN VIAJE EN EL TIEMPO DESDE LA ÉPOCA ROMANA HASTA EL SIGLO XV...¿TE SUBES AL TREN?

WWW.3000PUCARDOS.COM



1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

“Próxima parada: Valencia” es un recorrido cultural por el casco antiguo de la ciudad con actividades dinamizadas y teatralizadas.

2. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Estudiantes desde 5º de primaria hasta Bachillerato.
Estudiantes de ELE a partir de un nivel B1.

3. PARADAS Y RECORRIDO

Torres de Serranos, Palacio de Benicarló, Iglesia de San Lorenzo, Palau de la Generalitat, Plaza de la Virgen, La Almoina, el Almodín, Palacio Arzobispal, Catedral y Micalet, Plaza de la Reina, Santa Catalina, Plaza redonda, Lonja de la Seda y Mercado Central.

4. ¿CÓMO?

Utilizamos el teatro como medio y como fin en todas nuestras propuestas. En nuestro recorrido, los estudiantes se convertirán en actores y actrices que recrearán algunas escenas cotidianas, siendo ellos los protagonistas de ese pasado que estamos contando.

Paralelamente, dinamizamos la actividad con un juego de búsqueda e identificación de imágenes.

5. ¿QUIÉNES SOMOS?

3000 Ducados es una compañía de Teatro y Educación, formada por un equipo interdisciplinar procedente de las artes escénicas y de la pedagogía. Entre nuestros componentes contamos con intérpretes, directores/as de escena, músicos, dramaturgos/as, mediadores/as culturales, profesores/as y pedagogos. Nuestro principal objetivo es acercar el teatro a las aulas y utilizarlo como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo personal. Por ello, hacemos uso de las artes escénicas y audiovisuales como vehículo pedagógico, trabajando diferentes formatos y actividades: desde la realización de talleres artísticos hasta el diseño de recorridos culturales o la puesta en escena de clásicos de la literatura y piezas propias.



6. DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO



MARTA VICENT

Actriz, mediadora y creadora de proyectos culturales.

Licenciada en Historia y Diplomada en Arte Dramático. Curso de enseñanza de ELE (Universidad Europea 2015). Posgrado en Educación Artística y Mediación en Museos y Patrimonio (Universidad de Valencia, 2022). Acabados sus estudios oficiales, continua su formación en danza, voz y mimo corporal en diferentes escuelas de Madrid, Barcelona y Valencia, de la mano de maestros como Berty Tobías, José Quintana, Marie Ocard...

Entre sus últimos trabajos como actriz encontramos "Mariana Pineda" (Cia.3000Ducados), "Viatge al principal" (IVC) o "5/5", pieza creada para el Museo de BBAA de Castellón con producción del IVC.

Profesora de teatro y de ELE en la Universidad de Catania (Italia) en el curso 2016/17 y de talleres de teatro y artística en la actualidad, hoy en día compagina su labor como actriz con la de dramaturga y guía literaria: "El Madrid de los Austrias" o "Madrid medieval" son algunos de los recorridos en los que colabora con "Historiactiva" (Madrid).

Formada en el campo de la dramaturgia con Jana Pacheco (Nuevo Teatro Fronterizo) y José Sanchis Sinisterra (Escuela de Escritores), su último trabajo en este campo es "Tres peixos vermells", estrenada en la Feria de Teatro Breve La Ravalera (Castellón 2023). Actualmente escribe su próxima pieza para el Museo de BBAA de Castellón: "Punt de fuga".



JAVI ALFONSO

Diplomado en Interpretación en la Escuela OFF de Teatro y Cine. Continúa su formación en las artes escénicas con diferentes docentes. Ha formado parte de compañías de teatro profesionales "El corral de la Olivera" y "L'Entaulat Teatre" entre otras y, actualmente, de 3000 Ducados. Ha sido responsable de diversos proyectos audiovisuales. En su haber como actor, ha trabajado en varias producciones cinematográficas como "El Dios de madera" junto a Marisa Paredes o "Donde el olor del mar no llega" de Lilián Rosado. Como locutor y actor de doblaje, realiza diferentes trabajos para cine, televisión y publicidad. Realiza también diversos spots como actor de imagen para campañas nacionales.

Co-fundador de la compañía Mos Teatre en la que ejerce como actor, director y profesor de interpretación. Responsable de la webserie de marionetas "Las críticas del Crítico" y del podcast de relatos de terror "La caja misteriosa". Es el coordinador del proyecto Animacting, acting para animación de Mos Teatre.

Otra faceta artística de Javi es la de ilustrador. En este campo, imparte diferentes talleres y acaba de publicar el cómic "CATBETH" (Aleta Ediciones), del que es autor e ilustrador.

7. DURACIÓN

2 horas aproximadamente.

8. PRECIO

10€/persona.

Grupos de 20 a 25 estudiantes.

9. ¿QUÉ INCLUYE?

- Recorrido guiado por el casco antiguo de Valencia.
- Dinámicas teatrales integradas en el recorrido.
- Seguro de responsabilidad civil.

10. CONTACTO

Mail: 3000ducados@gmail.com

Teléfono: 605318194

Web: www.3000ducados.com